

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu

ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIA

Dotyczy postępowania w trybie zapytania ofertowego z dnia 30 marca 2022 roku pn. „Usługa wykonania filmów edukacyjnych na potrzeby Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej Województwa Śląskiego”

W dniach 01-04.2022 r. do Zamawiającego wpłynęły pytania dotyczące postępowania w trybie zapytania ofertowego.

Zamawiający wyjaśnia:

Treść zapytania 1:

- Jak należy rozumieć udział ekspertów – jak rozumiemy zostaną oni wskazani przez Zamawiającego natomiast koszt ich zatrudnienia ma ponieść Wykonawca – pytanie ilu ekspertów zostanie zatrudnionych do wszystkich trzech części? W jakich lokalizacjach w Polsce owi eksperci się znajdują? Jakiej wysokości honoraria należy im według Zamawiającego zapewnić? To jest kluczowy element budżetu.

- W jakich lokalizacjach mają odbyć się zdjęcia i ile dni zdjęciowych według Zamawiającego należy poświęcić na realizację trzech części zamówienia? Zamawiający wspomina o zdjęciach lotniczych, w jakich lokalizacjach należy je wykonać?

- Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą proponowanego zarysu koncepcji filmowej (scenariusza), według którego zamierza zrealizować nagranie filmu edukacyjnego o tematyce..., - jak należy to rozumieć? Czy chodzi o przygotowanie 3 odrębnych koncepcji (dokumentów) gdzie każda będzie dotyczyć jednej części zamówienia? Czy też jedną wspólną, spójną koncepcję dla wszystkich trzech części?

Odpowiedź:

- Zamawiający oczekuje, aby filmy miały charakter ekspercki. Zgodnie z wymaganiami technicznymi i realizatorskimi w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia (zał. Nr 1 do zapytania ofertowego) – Wykonawca musi zapewnić udział ekspertów z danej dziedziny w filmie. Tym samym Zamawiający wymaga udziału co najmniej jednego eksperta dla każdego z filmów, bez względu na część zamówienia. Wybór ekspertów oraz ich lokalizacji będzie należał do Wykonawcy, jednak kandydaturę eksperta na etapie realizacji należy każdorazowo uzgodnić z Zamawiającym. Ustalenie wysokości honorarium dla eksperta należy do Wykonawcy. Przez eksperta należy rozumieć osobę posiadającą praktyczną i teoretyczną wiedzę z danej dziedziny.

- Wybór lokalizacji w jakich mają odbywać się zdjęcia należy do Wykonawcy. Ustalenie ilości dni zdjęciowych należy do Wykonawcy.

- W zakresie opracowania zarysu koncepcji filmowej Zamawiający podał tematykę filmów

dla każdej z części w treści zapytania ofertowego (Rozdz. VI, opis kryteriów wyboru oferty, pkt 5, Kryterium Oceny zarysu koncepcji filmowej). Wykonawca składając ofertę na dowolną ilość części zamówienia (bez względu na ilość filmów zamawianych w ramach tej części) musi opracować jeden zarys koncepcji dla każdej z części zamówienia o którą się ubiega na wskazany w zapytaniu temat i na tej podstawie Zamawiający dokona oceny oferty w danej części. Wykonawca składa zatem tyle zarysów koncepcji na ile części zamówienia składa ofertę zgodnie z podaną tematyką dla każdej z części.

Treść zapytania 2:

Czy budżety podane do części 1-3 są kwotami netto czy brutto ?

Odpowiedź:

Kwoty podane w części budżet dla wszystkich części są kwotami brutto, a więc kwotami jakie Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Treść zapytania 3:

W kryteriach oceny znajduje się zapis: "Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą proponowanego zarysu koncepcji filmowej (scenariusza)". Mamy tutaj sytuację wymogu wykluczających się dokumentów: zarys koncepcji jest opisem pomysłu, zaś scenariusz, to już gotowa podstawa do realizacji i jest czymś znacznie więcej. Przygotowanie scenariusza wymaga pracy na merytoryce, często przy konsultacji z ekspertami i samym Zamawiającym. Praca nad scenariuszem przebiega etapami, wymaga uwag Zamawiającego i jest procesem. Proces ten ułatwi przygotowanie na etapie ofert koncepcji, zgodnie z którymi scenariusze będą powstawać, kiedy Wykonawca będzie już miał możliwość skupienia się nad jego niezbędnymi elementami, zgodnymi z potrzebami Zamawiającego. Prosimy o jednoznaczną informację, które z tych dwóch rodzajów dokumentów należy przygotować: zarys koncepcji czy scenariusz. Jeżeli potrzebują Państwo już teraz scenariuszy, prosimy o udostępnienie tzw. wkładu merytorycznego i zmiany terminu składania ofert co najmniej do 11.04.2022.

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą zarysu koncepcji filmowej, nie scenariusza. Termin składania ofert pozostaje bez zmian.

Treść zapytania 4:

W jakiej formie należy przedstawić wybrane produkcje filmowe? Czy Zamawiający dopuszcza linki na YouTube?

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą próbki 1 filmu informacyjnego i/lub promocyjnego i/lub instruktażowego w formacie mp4. Zamawiający dopuszcza wskazanie linków do strony internetowej, w tym na YouTube.

Treść zapytania 5:

Czy Zamawiający wymaga, aby technika animacji we wszystkich częściach była podobna dla spójności całego projektu, czy też każda część może być realizacją o odmiennych walorach estetyczno-technicznych?

Odpowiedź:

Każda z części zamówienia może być realizowana przez innego Wykonawcę, a więc Zamawiający nie wymaga, aby technika animacji dla wszystkich części zamówienia była podobna dla spójności całego projektu. Każda z części zamówienia może być realizacją o odmiennych walorach estetyczno-technicznych, przy zachowaniu wymogów opisanych w treści zapytania ofertowego. Wymaga się natomiast, aby wszystkie filmy realizowane w ramach danej części zamówienia (dotyczy części I i części II) były spójne i miały podobne walory estetyczno-techniczne.