



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Śląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym, w tym aktywizacja społeczna i kulturalna seniorów poprzez działania artystyczno-terapeutyczne.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA SPOIWO SZTUKI KRS: 0001096085 NIP: 6431782157 REGON: 528189230. Adres siedziby: ul. Ks. Konstantego Damrota 2/8, 41-100 Siemianowice Śląskie. Adres do korespondencji: ul. Ks. Konstantego Damrota 2/8, 41-100 Siemianowice Śląskie. Strona www: fundacjaspoiwoosztuki.pl Adres e-mail: spoiwoosztuki@gmail.com Numer telefonu: 798 663 821	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Barwy Jesieni Życia			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

I. Idee projektu

Projekt „Barwy Jesieni Życia” jest działaniem artystyczno-terapeutycznym, społecznym i kulturalnym skierowanym do osób w wieku 60+. Główną ideą projektu jest **przeciwdziałanie osamotnieniu**, wycofaniu społecznemu oraz stereotypowemu postrzeganiu starości jako czasu bierności, ograniczeń i rezygnacji z aktywności twórczej. Projekt opiera się na przekonaniu, że **dojrzałość może być czasem ekspresji, kontaktu z innymi, rozwoju, odwagi twórczej i dzielenia się własnym doświadczeniem**.

Zadanie ma stworzyć seniorom bezpieczną, wspierającą przestrzeń, w której będą mogli doświadczać sztuki nie tylko jako odbiorcy, ale przede wszystkim jako osoby tworzące, śpiewające, malujące, opowiadające o sobie poprzez obraz, dźwięk, głos i wspólne działanie. Ważnym założeniem projektu jest wzmacnianie poczucia sprawczości osób starszych oraz pokazanie, że „**jesień życia**” może być czasem barwnym, aktywnym i twórczym.

Projekt będzie realizowany w **Galerii GX przy ul. Ks. Konstantego Damrota 2, 41-100 Siemianowice Śląskie**. Miejsce realizacji nie jest przypadkowe: galeria sztuki daje uczestnikom kontakt z profesjonalną przestrzenią artystyczną, a jednocześnie umożliwia wyjście poza tradycyjny model zajęć senioralnych. Seniorzy zostaną zaproszeni do miejsca, w którym ich prace, głosy i obecność będą potraktowane poważnie — jako część lokalnego życia kulturalnego.

II. Grupa odbiorców i potrzeby

Projekt skierowany jest do grupy 15–20 osób w wieku 60+, w szczególności mieszkańców Siemianowic Śląskich oraz miast ościennych: Katowic, Chorzowa, Czeladzi, Piekar Śląskich, Wojkowic i Będzina. Odbiorcami będą osoby zainteresowane aktywnością twórczą, muzyczną i społeczną, w tym osoby, które na co dzień mają ograniczony dostęp do **działań artystycznych, terapeutycznych lub integracyjnych**.

Potrzebą, na którą odpowiada projekt, jest stworzenie seniorom przestrzeni do kontaktu, rozmowy, wspólnego tworzenia i doświadczenia siebie w roli osób aktywnych, kompetentnych i **twórczych**. Osoby starsze często bywają postrzegane głównie przez pryzmat potrzeb opiekuńczych albo ograniczeń zdrowotnych. Projekt chce odwrócić tę perspektywę i pokazać seniorów jako osoby posiadające zasoby: doświadczenie, pamięć, wrażliwość, poczucie humoru, wyobraźnię, głos, emocje i własną historię.

Ważnym elementem będzie również otwarcie efektów projektu na szerszą publiczność. **Finałowy wernisaż** będzie wydarzeniem otwartym dla osób w różnym wieku, dzięki czemu seniorzy będą mogli wystąpić nie tylko jako uczestnicy warsztatów, ale także jako twórcy prezentujący swoje prace i proces artystyczny społeczności lokalnej.

III. Partnerzy i zasoby merytoryczne

Projekt będzie realizowany przez **Fundację Spoiwo Sztuki** w oparciu o zasoby Galerii GX oraz przy współpracy z Muzykuj — firmą z Katowic posiadającą doświadczenie w prowadzeniu warsztatów muzycznych, muzykoterapeutycznych, arteterapeutycznych i działań łączących sztukę z edukacją oraz integracją społeczną. Muzykuj zapewni zaplecze merytoryczne oraz osoby prowadzące część warsztatów arteterapeutycznych i muzykoterapeutycznych.

Współpraca z Muzykuj wzmacnia projekt, ponieważ firma ta ma praktyczne doświadczenie w pracy warsztatowej, edukacji artystycznej oraz organizacji wydarzeń kulturalnych. W przestrzeni Muzykuj odbywały się również wystawy, co potwierdza doświadczenie w łączeniu działań muzycznych, wizualnych i społecznych.

Projekt połączy kompetencje Fundacji Spoiwo Sztuki, profesjonalną przestrzeń Galerii GX, doświadczenie Muzykuj oraz udział zaproszonych artystów: Bohdana Wantuły i Davida Patarai. Dzięki temu seniorzy będą mogli uczestniczyć w działaniach prowadzonych przez osoby mające doświadczenie zarówno **artystyczne, jak i społeczne**.

IV. Opis działań projektowych

Zadanie będzie składało się z 7 trzygodzinnych spotkań warsztatowych oraz finałowego, trzygodzinnego **wernisazu muzyczno-malarskiego**. Łącznie zaplanowano 24 godziny działań realizowanych w Galerii GX.

1. Spotkania arteterapeutyczne

W ramach projektu odbędą się 2 spotkania arteterapeutyczne. Ich celem będzie uruchomienie ekspresji twórczej, **wzmocnienie poczucia bezpieczeństwa w grupie** oraz stworzenie przestrzeni do pracy z emocjami, wspomnieniami, skojarzeniami i osobistymi symbolami. Uczestnicy będą mogli doświadczać sztuki jako sposobu komunikacji, odreagowania napięcia, budowania relacji i **wzmacniania poczucia własnej wartości**.

Spotkania arteterapeutyczne będą miały charakter dostępny i niewymagający wcześniejszego przygotowania plastycznego. Nie będą nastawione na ocenę umiejętności, lecz na proces, **kontakt ze sobą**, uważność i odwagę wyrażania siebie.

2. Spotkania muzykoterapeutyczne

W projekcie zaplanowano 2 spotkania muzykoterapeutyczne. Ich zadaniem będzie wykorzystanie muzyki, głosu, rytmu i wspólnego słuchania jako narzędzi **integracji, regulacji emocji i budowania więzi** w grupie. Muzyka pozwala osobom starszym uruchamiać pamięć, wspomnienia, skojarzenia i emocje, a jednocześnie daje możliwość bycia razem bez presji słów i formalnych umiejętności.

Spotkania będą wzmacniać kontakt z własnym głosem, oddechem i ciałem, a także sprzyjać poczuciu wspólnoty. Uczestnicy będą mogli doświadczyć muzyki jako **przestrzeni aktywnego udziału**, a nie wyłącznie biernego odbioru.

3. Spotkanie muzyczne z Bohdanem Wantułą

Jedno ze spotkań poprowadzi Bohdan Wantuła — muzyk, pianista i wokalista, artysta dojrzały, silnie związany ze Śląskiem i szczególnie z Siemianowicami Śląskimi. Bohdan Wantuła regularnie grywa dla seniorów i zachęca ich do **muzycznej aktywności**, dlatego jego udział będzie ważnym elementem wzmacniającym lokalny i senioralny charakter projektu.

Spotkanie będzie miało charakter muzyczno-integracyjny. Uczestnicy będą mogli śpiewać, słuchać muzyki na żywo, rozmawiać o pieśniach, wspomnieniach i emocjach związanych z muzyką. Obecność artysty bliskiego doświadczeniom grupy odbiorców pokaże, że aktywność muzyczna może być obecna również w dojrzałym wieku i może stać się **źródłem energii**, relacji oraz **poczucia sensu**.

4. Spotkania malarskie z Davidem Pataraią

W projekcie odbędą się 2 spotkania malarskie z Davidem Pataraią — profesjonalnym malarzem i artystą wizualnym związanym z Galerią GX. Obrazy Davida Patarai znajdują się m.in. w kolekcjach Michaela Jacksona i Krzysztofa Pendereckiego. Udział uznanego artysty w projekcie podnosi jego **wartość artystyczną** i pozwala seniorom wejść w bezpośredni kontakt z profesjonalnym procesem twórczym.

Pierwsze spotkanie będzie poświęcone pracy malarskiej i tworzeniu własnych obrazów przez uczestników. Seniorzy otrzymają materiały plastyczne, w tym płótna, farby i akcesoria malarskie, oraz wsparcie w przełożeniu osobistych doświadczeń, **emocji i skojarzeń na język obrazu**.

Drugie spotkanie z Davidem Pataraią będzie służyło przygotowaniu prac do finałowej prezentacji. Uczestnicy wspólnie z prowadzącym dokonają wyboru prac, przygotowują je do ekspozycji, zastanowią się nad tytułami i sposobem opowiedzenia o własnym procesie twórczym. Ten etap będzie wzmacniał poczucie autorstwa, dumy i odpowiedzialności za wspólnie przygotowywane wydarzenie.

5. Finałowy wernisaż muzyczno-malarski

Zwieńczeniem projektu będzie otwarty wernisaż finałowy w Galerii GX. Wydarzenie będzie miało charakter muzyczno-malarski i będzie dostępne dla szerszej, międzypokoleniowej publiczności. Podczas wernisażu zaprezentowane zostaną prace stworzone przez seniorów w trakcie projektu. Element muzyczny będzie nawiązywał do wcześniejszych spotkań i podkreśli, że projekt łączy **obraz, głos, dźwięk, emocje i wspólnotę**.

Wernisaż będzie ważnym momentem społecznym: uczestnicy wystąpią w roli twórców, a nie wyłącznie odbiorców działań pomocowych czy aktywizacyjnych. Publiczna prezentacja prac pozwoli przełamać stereotypy dotyczące starzenia się oraz pokazać seniorów jako osoby aktywne, wrażliwe, twórcze i obecne w lokalnym życiu kulturalnym.

V. Cele projektu

Celem głównym projektu jest aktywizacja społeczna, kulturalna i emocjonalna osób w wieku 60+ poprzez udział w cyklu działań artystyczno-terapeutycznych oraz publiczną prezentację efektów pracy twórczej w **Galerii GX**.

Cele szczegółowe projektu:

1. Wzmocnienie aktywności społecznej seniorów poprzez udział w regularnych spotkaniach warsztatowych.
2. Przeciwdziałanie osamotnieniu i wycofaniu społecznemu osób starszych poprzez stworzenie bezpiecznej przestrzeni spotkania, rozmowy i współdziałania.
3. Wzmacnianie poczucia sprawczości i własnej wartości seniorów poprzez umożliwienie im tworzenia prac malarskich, udziału w działaniach muzycznych oraz prezentacji efektów przed publicznością.
4. Przełamywanie stereotypów dotyczących starości poprzez pokazanie osób 60+ jako twórców, uczestników kultury i aktywnych członków lokalnej społeczności.
5. Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych uczestników, takich jak komunikacja, współpraca, uważność, ekspresja emocji i otwartość na innych.
6. Zwiększenie dostępu seniorów do profesjonalnej przestrzeni sztuki i działań prowadzonych przez doświadczonych artystów oraz terapeutów.
7. Budowanie lokalnej wspólnoty wokół sztuki poprzez otwarty, międzypokoleniowy wernisaż finałowy.

VI. Etapy realizacji zadania

Projekt zostanie zrealizowany w okresie od 01.09.2026 r. do 29.11.2026 r. w trzech powiązanych etapach.

Etap 1. Rekrutacja i przygotowanie organizacyjne

Na początku projektu zostanie przeprowadzona rekrutacja uczestników 60+ z Siemianowic Śląskich oraz miast ościennych. Informacja o projekcie zostanie udostępniona poprzez kanały Fundacji Spoiwo Sztuki, Galerii GX, Muzykuj, media społecznościowe oraz lokalne kontakty środowiskowe. Przygotowane zostaną materiały organizacyjne, harmonogram spotkań, lista uczestników, dokumenty potrzebne do monitorowania rezultatów oraz materiały plastyczne i ekspozycyjne.

Etap 2. Realizacja cyklu warsztatowego

Główna część projektu obejmie 7 spotkań warsztatowych dla grupy 15–20 seniorów. Spotkania będą obejmowały działania arteterapeutyczne, muzykoterapeutyczne, muzyczne i malarskie. Ich wspólnym celem będzie uruchomienie ekspresji twórczej, wzmacnianie kontaktu z innymi, budowanie poczucia sprawczości oraz przygotowanie uczestników do finałowej prezentacji.

Etap 3. Wernisaż finałowy i podsumowanie

Ostatnim etapem będzie przygotowanie i realizacja otwartego wernisażu finałowego w Galerii GX. Wydarzenie będzie podsumowaniem procesu twórczego i okazją do zaprezentowania prac seniorów szerszej publiczności. Po zakończeniu projektu zostanie przygotowana dokumentacja fotograficzna/wideo, zebrane zostaną listy obecności oraz materiały potwierdzające osiągnięcie rezultatów.

Udział w warsztatach oraz w wydarzeniu finałowym będzie całkowicie bezpłatny. Projekt będzie realizowany w zakresie działalności pożytku publicznego Fundacji Spoiwo Sztuki.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział osób 60+ w cyklu warsztatów artystyczno-terapeutycznych	15-20 osób	lista obecności uczestników, dokumentacja fotograficzna
Realizacja spotkań warsztatowych dla seniorów	7 spotkań po 3 godziny, łącznie 21 godzin warsztatów	harmonogram zajęć, listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Realizacja otwartego wernisażu finałowego w Galerii GX	1 wydarzenie finałowe dla ok. 50–70 osób	dokumentacja fotograficzna/wideo, protokół frekwencji
Przygotowanie i prezentacja prac uczestników	minimum 15 prac artystycznych zaprezentowanych podczas wernisażu	dokumentacja fotograficzna ekspozycji, opis wydarzenia,

Zwiększenie aktywności społecznej i kulturalnej uczestników 60+	udział uczestników w procesie twórczym i publicznej prezentacji efektów	ankieta ewaluacyjna dla uczestników projektu
---	---	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Spoivo Sztuki jest organizacją pozarządową działającą w obszarze kultury, sztuki, edukacji artystycznej i integracji społecznej. Misją Fundacji jest łączenie sztuki z ludźmi i ludzi sztuki, wspieranie twórców oraz tworzenie przestrzeni, w których kultura staje się narzędziem spotkania, dialogu, ekspresji i budowania wspólnoty. Fundacja prowadzi i promuje działalność kulturalną, organizuje wydarzenia artystyczne, wystawy, wernisaże, koncerty, warsztaty oraz działania wspierające środowisko twórcze i lokalną społeczność.

Fundacja działa w ścisłym powiązaniu z Galerią GX w Siemianowicach Śląskich, która stanowi profesjonalną przestrzeń prezentacji sztuki, organizacji wystaw, spotkań artystycznych, działań edukacyjno-kulturalnych i wydarzeń integrujących mieszkańców. Zasobem wykorzystanym w projekcie będzie przestrzeń Galerii GX, użyczona na potrzeby realizacji zadania jako wkład własny rzeczowy. Galeria umożliwi realizację warsztatów oraz organizację finałowego wernisażu muzyczno-malarskiego, podczas którego zaprezentowane zostaną efekty pracy uczestników.

W realizacji zadania Fundacja wykorzysta również współpracę z Muzykuj — firmą z Katowic posiadającą duże doświadczenie w organizacji i prowadzeniu warsztatów muzycznych, muzykoterapeutycznych, arteterapeutycznych oraz działań łączących sztukę, edukację i rozwój społeczny. Muzykuj dysponuje zapleczem merytorycznym oraz siecią sprawdzonych osób prowadzących zajęcia muzyczne, terapeutyczne i artystyczne. W projekcie Muzykuj zapewni odpowiednie osoby do przeprowadzenia warsztatów arteterapeutycznych i muzykoterapeutycznych, uzupełniając działania zaproszonych artystów: Davida Patarai i Bohdana Wantuły.

Muzykuj posiada także doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych i wystawienniczych — w przestrzeni tej odbywały się wystawy, spotkania artystyczne oraz działania edukacyjne. Dzięki temu projekt będzie realizowany przez podmioty i osoby mające praktyczne doświadczenie zarówno w pracy z uczestnikami, jak i w organizacji wydarzeń artystycznych.

Doświadczenie Fundacji i osób współpracujących obejmuje organizację wydarzeń kulturalnych, wystaw indywidualnych i zbiorowych, koncertów, działań warsztatowych oraz projektów łączących różne dziedziny sztuki. W realizacji zadania wykorzystane zostaną kompetencje zespołu Fundacji, zaplecze Galerii GX, doświadczenie Muzykuj oraz wiedza zaproszonych specjalistów i artystów. Szczególnym zasobem projektu jest połączenie profesjonalnej przestrzeni galerii sztuki z doświadczeniem osób prowadzących działania artystyczne i terapeutyczne. Dzięki temu uczestnicy 60+ otrzymają nie tylko możliwość udziału w zajęciach aktywizujących, ale również realne doświadczenie uczestnictwa w życiu kulturalnym jako twórcy.

Fundacja posiada zaplecze organizacyjne, promocyjne i merytoryczne potrzebne do przeprowadzenia rekrutacji, realizacji warsztatów, dokumentacji działań, promocji projektu oraz organizacji wydarzenia finałowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie osób prowadzących 7 spotkań artystyczno-terapeutycznych, muzycznych i malarskich	4900	4900	
2.	Koordinacja projektu	1500	1500	
3.	Materiały plastyczne i ekspozycyjne: płótna, farby, pędzle, akcesoria	2200	2200	
4.	Promocja projektu oraz organizacja wernisażu finałowego	1000	1000	
5.	Poczęstunek podczas wernisażu	500	500	
6.	Wkład własny: użyczenie przestrzeni Galerii GX	2400		2400
7.	Wkład własny: dokumentacja foto/video	600		600
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 000	10 000	3000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisów
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 8.07.2016 r.